

Harmonische Farbverläufe

Gedanken zum Kurs:

Die Kursteilnehmenden sollen mehr Sicherheit bei der Auswahl von Farben bekommen und die Technik lernen, wie sie beim Klöppeln Farben mischen können.

Ein weiteres Lernziel war es, eine größere Fläche mit wenigen Paaren zu klöppeln.

Die dabei entstandenen Ecken und Anhäkelstellen sollen nicht zu sehen sein, damit die Fläche ganzheitlich wirkt.

Inhalt des Kurses:

- Gegenüberstellung der Farblehre von Johannes Itten und Harald Küppers
- nach der Theorie Ausschneiden einer harmonischen Farbreihe
- der vorgegebene Klöppelbrief konnte beliebig zusammen gesetzt werden
- für die neu zusammengesetzten Einzelteile musste die Farbverteilung nach den ausgewählten Farben neu vorgenommen werden.